

Vespers of 1610

Monteverdi

Edition: John Kilpatrick – 2010

FULL SCORE

(instruments in concert pitch)

Part 1

Instruments

Cornetto 1: Trumpet in D
Cornetto 2: Trumpet in D
Cornetto 3: Trumpet or Cornet in Bb
Trombone 1: Trombone in Bb
Trombone 2: Trombone in Bb
Trombone 3: Bass Trombone in F

Violin 1

Violin 2

Viola 1

Viola 2

Cello 1

Cello 2

Recorders 1 & 2 (in Magnificat)

(to be played by existing instrumentalist or singer)

Continuo: Organ
Harpsichord (optional)
(or other instruments)

Voices

Soprano 1 & 2

Alto 1 & 2

Tenor 1 & 2

Tenor 3 & 4 (in Nisi)

Bass 1 & 2

Vespers of 1610

Monteverdi

Vespro della Beata Vergine
da concerto, composta sopra canti Fermi

Edition: John Kilpatrick, 2010

	Vocal Score	Full score
<i>Part 1</i>		
1. Deus in adjutorium	1	2
2. Dixit Dominus	4	10
3. Nigra sum	18	30
4. Laudate pueri	20	32
5. Pulchra es	32	52
6. Lætatus sum	35	55
7. Duo Seraphim	50	78
8. Nisi Dominus	56	84
9. Audi Cœlum	78	106
10. Lauda Jerusalem	88	122
<i>Part 2</i>		
11. Sonata sopra Sancta Maria	98	142
12. Ave Maris Stella	104	158
13. Magnificat	111	167
1. Magnificat anima mea	111	167
2. Et exultavit	112	168
3. Quia respexit	114	170
4. Quia fecit	116	173
5. Et misericordia	118	176
6. Fecit potentiam	120	180
7. Deposuit potentes	122	182
8. Esurientes	124	184
9. Suscepit Israel	126	186
10. Sicut locutus	128	188
11. Gloria	130	190
12. Sicut erat	132	192

1. Deus in adjutorium

Sex vocib. & sex Instrumentis

Ps. 69 (170) v.1

De - us, in ad - ju - to - ri - um me - um in - ten - de:

Cornetto 1
Violin 1

Cornetto 2
Violin 2

(Cornetto 3)
Viola 1

Trombone 1
Viola 2

Trombone 2
Cello 1

Trombone 3
Cello 2

Soprano 1
(Cantus)

Soprano 2
(Sextus)

Alto
(Altus)

Tenor 1
(Tenor)

Tenor 2
(Quintus)

Bass
(Bassus)

Continuo

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe -

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe -

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe -

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe -

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe -

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe -

7 *ritornello*

Ctt.1 Vn.1

Ctt.2 Vn.2

(Ctt.3) Va.1

Tbn.1 Va.2

Tbn.2 Vc.2

Tbn.3 Vc.2

S1
sti - na.

S2
sti - na.

A
sti - na.

T1
sti - na.

T2
sti - na.

B
sti - na.

tr

14 A

Ctt.1
Vn.1

Ctt.2
Vn.2

(Ctt.3)
Va.1

Tbn.1
Va.2

Tbn.2
Vc.2

Tbn.3
Vc.2

S1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

S2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

A
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

T1
8
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

T2
8
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

B
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

20

Ctt.1
Vn.1

Ctt.2
Vn.2

(Ctt.3)
Va.1

Tbn.1
Va.2

Tbn.2
Vc.2

Tbn.3
Vc.2

S1
tu - i San - cto:

S2
tu - i San - cto:

A
tu - i San - cto:

T1
tu - i San - cto:

T2
tu - i San - cto:

B
tu - i San - cto:

The musical score for page 20 includes six staves for woodwinds (Ctt.1, Ctt.2, Ctt.3/Va.1, Tbn.1/Va.2, Tbn.2/Vc.2, Tbn.3/Vc.2), seven staves for voices (S1, S2, A, T1, T2, B), and a grand staff for piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature changes from 6/4 to 2/2. The vocal parts have the lyrics 'tu - i San - cto:'. The piano part features chords and a melodic line in the right hand.

28 **B**

Ctt.1
Vn.1

Ctt.2
Vn.2

(Ctt.3)
Va.1

Tbn.1
Va.2

Tbn.2
Vc.2

Tbn.3
Vc.2

S1
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

S2
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

A
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

T1
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

T2
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

B
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

34

Ctt.1
Vn.1

Ctt.2
Vn.2

(Ctt.3)
Va.1

Tbn.1
Va.2

Tbn.2
Vc.2

Tbn.3
Vc.2

S1
sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

S2
sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

A
sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

T1
sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

T2
sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

B
sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

40 C

Ctt.1 Vn.1

Ctt.2 Vn.2

(Ctt.3) Va.1

Tbn.1 Va.2

Tbn.2 Vc.2

Tbn.3 Vc.2

S1
lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

S2
lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A
lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T1
lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T2
lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

B
lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Piano accompaniment

46

Ctt.1
Vn.1

Ctt.2
Vn.2

(Ctt.3)
Va.1

Tbn.1
Va.2

Tbn.2
Vc.2

Tbn.3
Vc.2

S1
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

S2
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T1
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T2
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

2. Dixit Dominus

Sex vocib. & sex Instrumentis
Ps. 109 (110)

Soprano 1 (Cantus)

Soprano 2 (Sextus)

Alto (Altus)

Tenor 1 (Tenor)

Tenor 2 (Quintus)

Bass (Bassus)

Continuo

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o,
di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o,
di -

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

5

S1

S2

A

T1

T2

B

Continuo

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:
di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:
di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o,
Do - mi - no me - o:
me - o,
di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:
Do - mi - no me - o:
me - o,
di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:
Do - mi - no me - o:

9 A

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A
T1
T2
B

Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos
 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos
 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos
 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos
 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu -
 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu -

15

Vc.1

S1

S2

A

T1

T2

B

tu - - - - - os

tu - - - - - os

tu - - - - - os

tu - - - - - os

tu - - - - - os

tu - - - - - os

tu - - - - - os

20

Vc.1

S1

S2

A

T1

T2

B

sca - bel - lum pe - dum tu - o - -

sca - bel - lum pe - dum tu - o - -

sca - bel - lum pe - dum tu - o - - rum. tu - o - -

sca - bel - lum pe - dum tu - o - -

sca - bel - lum pe - dum tu - o - -

sca - bel - lum pe - dum tu - o - -

23 *ritornello*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1

S2

A

T1

T2

B

- rum.

- rum.

- rum.

rum.

- rum.

- rum.

B

28

Tbn.3

Vc.1

S1 *solo*
Vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,

S2

B

32

Tbn.3

Vc.1

S1
vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on:

S2 *solo*
Vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on:

B *c.f.*
Vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on:

36

Tbn.3

Vc.1

S1
do - mi - na - re in me - di -

S2
do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. do - mi -

B
do - mi -

40

Tbn.3

Vc.1

S1

S2

B

o, do-mi-na-re in me-di-o i-ni-mi-co-rum, i-ni-mi-co-rum tu-o-rum.

na-re in me-di-o, do-mi-na-re in me-di-o i-ni-mi-co-rum tu-o-rum.

na-re in me-di-o i-ni-mi-co-rum tu-o-rum.

44

Vc.1

S1

S2

A

T1

T2

B

tutti Te-cum prin-ci-pi-um in di-e vir-tu-tis

tutti Te-cum prin-ci-pi-um in di-e vir-tu-tis tu-

Te-cum prin-ci-pi-um in di-e vir-tu-tis tu-

Te-cum prin-ci-pi-um in di-e vir-tu-tis tu-

tutti Te-cum prin-ci-pi-um in di-e vir-tu-tis tu-

Te-cum prin-ci-pi-um in di-e vir-tu-tis tu-

Te-cum prin-ci-pi-um in di-e vir-tu-tis tu-

48

Vc.1

S1
tu - æ:

S2
æ:

A
ae tu - æ:

T1
tu - æ:

T2
æ:

B
æ:

53

Vc.1

S1
in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

S2
in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

A
in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge -

T1
in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge -

T2
in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge -

B
in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge -

55 *ritornello*

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
ge - nu - i te.

S2
ge - nu - i te.

A
- nu - i te.

T1
nu - i ge - nu - i te.

T2
nu - i te.

B
- nu - i te.

Piano

60 D

Tbn.3

Vc.1

T1 *solo*
Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non pœ - ni - te - bit e - um, ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit

T2
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit Do - mi -

B *c.f.*
Ju - ra - vit Do - mi - nus, et

64

Tbn.3

Vc.1

T1
Do - mi - nus, et non pœ - ni - te - bit e - um:

T2
nus, et non pœ - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun - dum

B
— non pœ - ni - te - bit e - um:

68

Tbn.3

Vc.1

T1
Tu es sa - cer - dos tu es sa - cer - dos, in æ - ter - num

T2
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num

B
Tu es sa - cer - dos in æ - ter - num se -

72

Tbn.3

Vc.1

T1

T2

B

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

75

Vc.1

S1

S2

A

T1

T2

B

Do - mi - nus a dex - tris tu -

Do - mi - nus a dex - tris tu -

Do - mi - nus a dex - tris tu -

tutti Do - mi - nus a dex - tris

tutti Do - mi - nus a dex - tris tu -

tutti Do - mi - nus a dex - tris tu -

78

Vc.1

S1

S2

A

T1

T2

B

con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

- is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

tu - is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

- is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

- is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

81

Vc.1

S1

S2

A

T1

T2

B

re - ges.

re - ges.

re - ges.

re - ges.

re - ges. re - ges.

re - ges.

84 *ritornello*

87 **F**

*solo**

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

*solo**

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

*c.f.**

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

* or 3 x c.f. to balance the voices

91

Ctt.1

Ctt.2

Tbn.3

Vc.1

S1

S2

A

T1

T2

B

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

tutti
nas, ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

tutti
nas, ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

Ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

tutti
- ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

95

Ctt.1

Ctt.2

Tbn.3

Vc.1

S1
i - nas,

S2
nas,

A
*solo**
nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. *tutti* con - quas -

T1
*solo**
nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. *tutti* con -

T2
nas, con - quas -

B
*c.f.**
nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

Piano

* as previous

100

Ctt.1

Ctt.2

Tbn.3

Vc.1

S1
con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

S2
con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

A
sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

T1
quas - sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

T2
sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

B
tutti
con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

Piano

104 G

Vc.1

S1
De tor - ren - te in vi - a bi -

S2
De tor - ren - te in vi - a bi -

A
De tor - ren - te in vi - a bi -

T1
De tor - ren - te in vi - a bi -

T2
De tor - ren - te in vi - a bi -

B
De tor - ren - te in vi - a bi -

107

Vc.1

S1
- - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit

S2
- - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

A
- - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

T1
- - bit: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

T2
- - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

B
- - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

111

Vc.1

S1
ca - put.

S2
- put.

A
- put.

T1
- put.

T2
- put.

B
- put.

114

H

solo

T1
8
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

121 **J**

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
Sic - ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

S2
Sic - ut e - rat, sic - ut e - - rat in prin - ci - pi -

A
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

T1
tutti
Sic - ut, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

T2
Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

B
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

126

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A
T1
T2
B

per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu -
o, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la, et
et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la,
o, et nunc et sem - per, et in sæ -
et nunc et sem - per, et in sæ - cu -
nunc et sem - per, et in sæ - cu -

131

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 S2
 A
 T1
 T2
 B

la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - men.
 — in sæ - cu - la — sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - men.
 et in sæ cu - la sæ - cu - lo - - rum. A - men, A - - men.
 cu - la, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - men.
 la, — sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - men.
 la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - men.

3. Nigra sum

Motetto ad una voce
Cant. cant. 1,4; [2,3;] 2,11-12

Tenor (Tenor) *solo*

Ni - gra sum sed for - mo - sa fi - li - a, for - mo - sa fi - li - a, for - mo - sa, _____

8 A

ni - gra sum sed for - mo - sa, for - mo - sa fi - li - a Je - ru - sa - lem. I - de - o, _____

17

i - de - o di - le - xit me rex et in - tro - du - xit in cu - bi - cu - lum su - um, et di - xit _____

25 B

mi - hi: sur - ge, sur - _____

34

ge, sur - ge, sur - ge a - mi - ca, sur - ge a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a sur - ge, sur - ge et ve - ni, ve - _____

41

T

ni. Jam hi - ems tran - si - it, im - ber a - bi - it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra nos - tra;

47 C

T

tem - pus pu - ta - ti - on - is _____ ad - ve -

56

T

nit. Sur - ge, sur - ge a - mi - ca, sur - ge a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a sur - ge, sur - ge et ve - ni, ve -

63

T

ni. Jam hi - ems tran - si - it im - ber a - bi - it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra nos - tra;

69 D

T

tem - pus pu - ta - ti - on - nis _____ ad - ve - nit.

4. Laudate pueri

Laudate pueri à 8 voci sole ne'l Organo
Ps. 112 (113)

Cornetto 1

Cornetto 2

Cornetto 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Violin 1

Violin 2

Viola 1

Viola 2

Cello 1

Cello 2

Soprano 1
(Cantus)

Soprano 2
(Sextus)

Alto 1
(Altus)

Alto 2
(Septimus)

Tenor 1
(Tenor)

Tenor 2
(Quintus)

Bass 1
(Bassus)

Bass 2
[Septimus]

Continuo

Lau - da - te pu - e - ri Do -

Lau - da -

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, -

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do -

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,

Lau - da - te pu - e - ri Do -

6

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
- mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:

S2
- te, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:

A1
lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men

A2
lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - mi - ni,

T1
- mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men

T2
lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - mi - ni,

B1
- mi - num, pu - e - ri Do - mi - num:

B2
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:

11

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.
lau - da - te no - men Do - mi - ni.
Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.
lau - da - te no - men Do - mi - ni.
Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.
lau - da - te no - men Do - mi - ni.
lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.
lau - da - te no - men, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

15 A

Tbn.2

Vc.2

S1 *solo*
Sit no - men Do - mi - ni be -

S2 *solo*
Sit no - men Do - mi - ni

T2 *cf.*
Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -

22

Tbn.2

Vc.2

S1
- ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. A

S2
be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. A

T2
- ctum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

30 **B**

Ctt.3

Vc.2

S1
so-lis or-tu us-que ad oc-ca - sum lau-da - bi - le no - men Do - mi - ni.

S2
so-lis or-tu us-que ad oc-ca - sum *c.f.* lau-da - bi - le no - men Do - mi - ni.

A1
A so - lis or - tu us-que ad oc - ca - sum lau -

T1
solo

T2
solo Ex - cel -

Ex - cel -

37

Ctt.3

A1
da - bi - le no - men Do - mi - ni.

T1
cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus

T2
- sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et

41 **C**

Ctt.1

S1
c.f. - sop.1
Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus

T1
et su - per cœ - los

T2
su - per cœ - los

45

Ctt.1

S1 et su - per coe - los glo - ri - a

S2

T1 glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus, glo - ri - a

T2 glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus, glo - ri - a

50

D

Ctt.1

Ctt.2

S1 e - jus.

S2 *c.f. - sop.2*
Quis sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

T1 - ri - a e - jus.

T2 e - jus.

B1 *solo*
Quis sic - ut Do - mi - nus De - us no - -

B2 *solo*
Quis sic - ut Do - mi - nus De - us no - -

57

Ctt.2

S2

B1

B2

al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit in cœ - lo et

- ster, qui in al -

63

Ctt.2

S2

B1

B2

in ter - ra?

tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit in

tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit in cœ - lo,

70

B1

B2

cœ - lo, re - spi - cit in cœ - lo et in ter -

re - spi - cit in cœ - lo et in ter - ra, et in ter -

75 E

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
tutti
 Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra

S2
tutti
 Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra

A1
 Su - sci - tans a ter - ra in - o - pem et de ster - co - re

A2
tutti
 Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra et de

T1
tutti
 Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra

T2
tutti
 Su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra et de

B1
tutti
 ra? Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra in - o - pem et de

B2
tutti
 ra? Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra in - o - pem et de

Piano

79 F

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens ut
e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens ut
e - ri - gens pau - pe - rem: ut
ster - co - re
e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens pau - pe - rem: ut
ster - co - re e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens pau - pe - rem: ut col -
ster - co - re ut
ster - co - re ut

84

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um
col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um
col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um
col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um
col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus,
col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um
col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um

89

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2

S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus po-
cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus
cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-
cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li
prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus
cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su-
cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus
cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus

94 G

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

- pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit
 po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit
 li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri -
 su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem
 po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit
 po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem, qui ha - bi -
 po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do -

108 H

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

S2
tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

A1
tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

A2
tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

T1
tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

T2
tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B1
tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B2
tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Piano

112

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 S2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B1
 B2

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.
 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.
 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a Pa - tri
 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

118

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

S2

A1
 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A2

T1
 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T2
 et Fi - li - o et Spi -

B1
 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B2

124 J

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

Piano

Sic - ut e - rat

Sic - ut e - rat

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, sic - ut e - rat

Si - cut e - rat

Sic - ut e - rat

ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat

129

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

S2
in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

A1
in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo -

A2
in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum. A - men.

T1
in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo -

T2
in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum. A - men.

B1
in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

B2
in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Piano

133

K

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men. A - rum. A - men. Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men, A - rum. A - men. Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men, A - rum. A - men. Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men, A - rum. A - men.

137

Tbn.1

Tbn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

141

T1

T2

men.

men.

5. Pulchra es

A due voce
Cant. cant. 6, 3-4

solo

Soprano 1 (Cantus)
Pul - chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis et de - co -

Soprano 2 (Sextus)
[soprano 1 in B.G.]

Continuo

10

S1
- ra fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a -

S2
Pul - chra es a - mi - ca

18

S1
mi - ca me - a, su - a - vis et

S2
me - a, su - a - vis et

24

S1
- de - co - ra sic - ut Je - ru - sa - lem, ter -

S2
- de - co - ra sic - ut Je - ru - sa - lem, ter -

30

S1
ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na - ta. A -

S2
ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na - ta.

38 **A**

S1
ver - te o - cu - los tu - os a me, a me, a me, qui - a ip - si

S2

46

S1
me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la -

S2

52

S1
- re, ip - si me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me, me

S2

57 B

S1
a - vo - la - re fe - ce - runt. A - ver - te o - - cu - los tu - os a me, —

S2
A - ver - te o - - cu - los tu - os a me, —

65

S1
a me — qui - a ip - si me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re, a - vo -

S2
qui - a ip - si me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo -

72

S1
la - re fe - ce - runt, me — a - vo - la - re ip - si me a - vo -

S2
la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re ip - si me a - vo -

78

S1
la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me, me — a - vo - la - re fe - ce - runt.

S2
la - re fe - ce - runt, me, me — a - vo - la - re fe - ce - runt.

6. Laetatus sum

A sei voce
Ps. 121 (122)

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Cornetto 1 (Treble clef, 4/2 time)
- Cornetto 2 (Treble clef, 4/2 time)
- Cornetto 3 (Treble clef, 4/2 time)
- Trombone 1 (Bass clef, 4/2 time)
- Trombone 2 (Bass clef, 4/2 time)
- Trombone 3 (Bass clef, 4/2 time)
- Violin 1 (Treble clef, 4/2 time)
- Violin 2 (Treble clef, 4/2 time)
- Viola 1 (Alto clef, 4/2 time)
- Viola 2 (Alto clef, 4/2 time)
- Cello 1 (Bass clef, 4/2 time)
- Cello 2 (Bass clef, 4/2 time)
- Soprano 1 (Cantus) (Treble clef, 4/2 time)
- Soprano 2 (Sextus) (Treble clef, 4/2 time)
- Alto (Altus) (Treble clef, 4/2 time)
- Tenor 1 (Tenor) (Treble clef, 4/2 time)
- Tenor 2 (Quintus) (Treble clef, 4/2 time)
- Bass (Bassus) (Bass clef, 4/2 time)
- Continuo (Grand staff, 4/2 time)

The lyrics for the Tenor 1 part are: Læ - ta - tus sum in his quæ di - cta sunt mi - hi:

6

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vc.1
S1
S2
A
T1
T2
B

in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

Stan - tes

Stan - tes e - rant

Stan - tes e - rant pe -

Stan - tes e - rant pe -

6 - Laetatus sum

11

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vc.1

S1
e - rant pe - des no - - stri

S2
Stan - tes e - rant pe - des no - stri

A
pe - des no - stri, pe - des no - stri in a - tri - is tu - is Je - ru - - sa - lem,

T1
8 Stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem,

T2
8 des no - - stri

B
- des no - stri in a - tri - is tu - is Je - ru - - sa - lem,

17 A

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vc.1

S1
in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem.

S2
in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem.

A
in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem.

T1
in a - tri - is, in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem. *solo* Je - ru - sa - lem,

T2
in a - tri - is, in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem. *solo* Je - ru - sa - lem,

B
in a - tri - is, in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem.

22

Vc.1

T1
Je - ru - sa - lem, quæ æ - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas:

T2
Je - ru - sa - lem, quæ æ - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas:

25

Vc.1

T1

T2

cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

29

B

solo

S1

S2

Il- luc e - nim,

Il- luc e - nim,

35

tutti

S1

S2

A

T1

T2

B

Il- luc e

Il- luc e

Il- lic e

40

Ctt.I

S1
nim, il - luc

S2
nim, il - - luc e - nim a - scen -

A
nim, il - luc

T1
nim, il - - luc e - nim a - scen - de - runt tri - bus,

T2
nim, il - - luc

B
nim, il - - luc

44

Ctt.I

S1
e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

S2
de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

A
e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

T1
tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

T2
e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

B
e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

50 C

Ctt.1

Ctt.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten-dum no - mi-ni Do-mi-ni, ad con - fi -

S2
ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten - dum,

A
ad con - fi - ten - dum no - mi - ne Do-mi-ni, ad con-fi - ten - dum,

T1
ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten - dum,

T2
ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten-dumno - mi-ni Do-mi-ni, ad con-fi -

B
ad con-fi -

Piano

55 D

Ctt.1

Ctt.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

S2
ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. *solo* Qui - a il - lic se - de - runt

A
ad con - fi - ten - dum no - mi - ni, no - mi - ni Do - mi - ni.

T1
ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

T2
ten - dum, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

B
ten - dum, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. *solo* se - de - runt

Piano

59

Vc.1

S1 *solo*
Qui - a il - lic se - de - runt se - - des, se - de - runt se - des in ju - di - ci - o,

S2
se - - des, qui - a il - lic se - de - runt se - des in ju - di - ci - o,

B
se - - des, se - de - runt se - - des, se - de - runt se - - des in ju - di - ci - o, se - des



63

Tbn.2

Tbn.3

Vc.1

S1
se - des su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da - - - vid.

S2
se - des su - per do - - - mum Da - - vid.

A

T1

T2

B
su - per do - mum, se - des su - per do - mum, su - per do - mum, su - per do - mum, su - per do - mum Da - vid. *tutti* Ro -

67 E

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

A

T1

T2

B

Ro - ga - te quæ ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem: _____

Ro - ga - te quæ ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem:

ga - te quæ ad pa - cem sunt _____ Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem:

ga - te quæ ad pa - cem sunt _____ Je - ru - sa - lem:

72

Ctt.1

S1

S2

A

T1

T2

B

tutti S1

Ro - ga - te quæ ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem: et ab - un - dan - ti -

et

et a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a

et a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti -

et a - bun - dan - ti - a

76 F

Ctt.1

Vc.1

S1
a di - li - gen - ti - bus te.

S2

A
a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

T1
di - li - gen - ti - bus te: Fi - at pax, fi - at pax

T2
a di - li - gen - ti - bus te: Fi - at pax, fi - at pax,

B
di - li - gen - ti - bus te: Fi - at pax, fi - at pax

80

Ctt.2

Vc.1

S1

S2
tutti S2
Fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

A

T1
fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

T2
fi - at pax in - vir - tu - te tu - a: et

B
fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

83

Ct.2

Vc.1

S1

S2
et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is.

A

T1
et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is.

T2
a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is.

B
et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is.

Piano accompaniment

87 G

S1
S2
A
T1
T2
B

solo
Prop-ter, Prop-ter, Prop-ter

solo
Prop-ter, Prop-ter, Prop-ter

93

S1
S2
A
T1
T2
B

solo
Prop-ter, Prop-ter, Prop-ter

solo
Prop-ter, Prop-ter, Prop-ter

98 H

Ctt.2

Ctt.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1 *tutti*
prop-ter fra-tres, prop-ter fra-tres me-os et pro-xi-mos me-os,

S2 *tutti*
prop-ter fra-tres, prop-ter fra-tres, prop-ter fra-tres me-os et pro-xi-mos me-os, lo-

A
prop-ter fra-tres me-os et pro-xi-mos me-os, lo-

T1 *tutti*
prop-ter fra-tres, prop-ter fra-tres, prop-ter fra-tres me-os et pro-xi-mos me-os,

T2 *tutti*
prop-ter fra-tres me-os et pro-xi-mos me-os, lo-

B
prop-ter fra-tres, prop-ter fra-tres, prop-ter fra-tres me-os et pro-xi-mos me-os,

Piano

104 J

Ctt.2

Ctt.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
lo - que-bar pa-cem, pa-cem de te: Prop -

S2
pa - cem de te:

A
que - bar pa-cem, pa - cem de te:

T1
que - bar pa - cem, pa-cem de te: Prop-ter do-mum Do - mi - ni,

T2
pa - cem, lo-que-bar pa - cem de te: Prop-ter do - mum

B
pa - cem, lo-que-bar pa-cem, pa-cem de te:

Piano

108

Vc.1

S1
- ter do - mum, prop - ter do - mum Do - - mi - ni De - i no - - stri, quæ - si -

S2
Prop - ter do - mum Do - - mi - ni De - i no - stri, quæ - si -

A
Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri,

T1
prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri

T2
Do - mi - ni, De - i no - stri

B
Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri,

111

Vc.1

S1
- vi bo - na ti - bi, quæ - si - vi bo - na ti - bi.

S2
- vi bo - na, quæ - si - vi bo - na, bo - na ti - bi.

A
quæ - si - vi, quæ - si - vi bo - na ti - bi.

T1
quæ - si - vi bo - na ti - bi, quæ - si - vi bo - na ti - bi.

T2
quæ - si - vi bo - na ti - bi.

B
quæ - si - vi bo - na ti - bi, quæ - si - vi bo - na ti - bi.

115 K

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A
T1
T2
B

Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa -
Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa -
Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa -
Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa -

119

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 S2
 A
 T1
 T2
 B

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i
 tri, et Fi - li - o. et Spi - ri - tu - i San -
 tri, et Fi - li - o. et Spi - ri - tu - i San -
 tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i
 tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i
 tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

123

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 S2
 A
 T1
 T2
 B

San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

127

L

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

S2
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

A
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T1
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T2
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

B
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

130

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 S2
 A
 T1
 T2
 B

et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
 et in sæ - cu - la, et in
 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Et in
 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - lo - rum. A - men. Et in
 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la, et in
 et in sæ - cu - la,

133

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

S2
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

A
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

T1
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

T2
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

B
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

7. Duo Seraphim

Tribus vocibus
Is. 6,3; Joh. Epist. I 5,7-8

Tenor 1 (Tenor)
Tenor 2 (Quintus)
Tenor 3 (Altus)
Continuo

8 Du - o Se - ra - phim cla - ma - bant, cla -

9 ma - bant, cla - ma - bant al - ter ad al -

10 cla - ma - bant al - ter ad al -

16 te - rum:

17 te - rum:

20 **A** San - tus,

21 San -

24

T1 San - - - - -

T2 tus, San - - - - -

27

T1 ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

T2 - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

32

T1 ba - oth. Ple - na - - - - -

T2 - ba - oth. Ple - - - - -

B

35

T1 est om - nis ter - - - - - ra, ple - - - - - na - - - - - est

T2 na - - - - - est om - nis ter - - - - - ra, ple - - - - - na - - - - -

38

T1 om - nis ter - ra, om - nis ter - ra glo -

T2 est om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

41

T1 - ri - a e - jus.

T2 glo - ri - a e - jus.

46 C

T1 Tres sunt qui te - sti - mo - ni - um dant in cœ - lo:

T2 Tres sunt qui te - sti - mo - ni - um dant, dant in cœ - lo:

T3 Tres sunt qui te - sti - mo - ni - um dant in cœ - lo:

53

T1 Pa - ter, Ver -

T2 Ver -

T3

56

T1 - bum et Spi - ri - tus San - ctus.

T2 - bum et Spi - ri - tus San - ctus.

T3 et Spi - ri - tus San - ctus.

61 **D**

T1 Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num sunt. San - - -

T2 Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num sunt.

T3 Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num sunt.

70

T1 - ctus,

T2 San - - - ctus,

T3 San - - -

74

T1 San - - - - -

T2 San - - - - -

T3 - ctus,

77

T1 - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

T2 - ctus Do - mi - nus De -

T3 San - - - - - - ctus Do - mi -

81

T1 - ba - oth. Ple - na est

T2 us Sa - - - - - ba - oth. Ple - - na

T3 nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple -

E

86

T1 Ple - - na est om - nis ter - ra

T2 est. ple - - na est om - nis ter -

T3 na est, ple - - na est om - nis

89

T1 glo - - ri - a, glo - - ri - a, glo - -

T2 ra glo - - ri - a, glo - -

T3 ter - - ra glo - -

92

T1 ri - a e - jus, glo - - ri - a, glo - ri - a e - jus.

T2 ri - a e - jus, glo - - ri - a, glo - ri - a e jus.

T3 ri - a e - jus, glo - - ri - a e - jus.

8. Nisi Dominus

A dieci voci
Ps. 126(127)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with ten staves. The top three staves are for the woodwinds: Cornetto 1, 2, and 3 (treble clef, 4/2 time), and Trombone 1, 2, and 3 (bass clef, 4/2 time). The middle three staves are for the strings: Violin 1 and 2 (treble clef, 4/2 time), Viola 1 and 2 (alto clef, 4/2 time), and Cello 1 and 2 (bass clef, 4/2 time). The bottom section contains the vocal parts: Soprano 1 (Cantus), Alto 1 (Altus), Tenor 1 c.f. (Tenor), Tenor 1 [Altus], Bass 1 (Bassus), Soprano 2 (Sextus), Alto 2 [Septimus], Tenor 2 [Sextus], Tenor 2 c.f. (Quintus), and Bass 2 (Septimus). The Continuo part is at the very bottom, consisting of a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the vocal staves, with some parts in italics. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

Cornetto 1
Cornetto 2
Cornetto 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Violin 1
Violin 2
Viola 1
Viola 2
Cello 1
Cello 2
Soprano 1 (Cantus)
 Ni - si Do - - mi - nus, ni - si Do - - mi - nus,
Alto 1 (Altus)
 Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus
Tenor 1 c.f. (Tenor)
 Ni - si
Tenor 1 [Altus]
 Ni - si, ni - si Do - - mi - nus, ni - si Do - - mi - nus
Bass 1 (Bassus)
 Ni - si, ni - si Do - mi - nus, æ -
Soprano 2 (Sextus)
 Ni - si, Do - - mi - nus, Ni - si, Do - - mi - nus,
Alto 2 [Septimus]
 Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi -
Tenor 2 [Sextus]
 Ni - si Do - - mi - nus, ni - si Do - mi - nus,
Tenor 2 c.f. (Quintus)
 Ni - si
Bass 2 (Septimus)
 Ni - si, ni - si, ni - si Do - mi -
Continuo

5

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
A1
T1(c.f.)
T1
B1
S2
A2
T2
T2(c.f.)
B2

ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit do -
æ - di - fi - ca - ve - rit do -
Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve -
æ - di - fi - ca - ve - rit, æ - di - fi - ca - ve -
di - fi - ca - ve - rit do - mum, æ - di - fi - ca - ve -
Ni - si, Do - mi - nus, æ - di - fi - ca - ve - rit do -
nus æ - di - fi - ca - ve - rit, æ - di - fi - ca -
ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit, æ - di - fi -
Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit
nus æ - di - fi - ca - ve - rit

9

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
A1
T1(c.f.)
T1
B1
S2
A2
T2
T2(c.f.)
B2

-mum, in va - num la - bo - ra - ve -
-mum, in va - num, in va - num la -
rit do -mum, in va - num la - bo - ra -
rit do -mum, in va - num la - bo - ra - ve -
rit do -mum, in va - num la - bo - ra - ve -
ve-rit do -mum, in va - num, in va - num
ca - ve-rit do -mum, in va - num la - bo - ra - ve -
rit do -mum, in va - num la - bo - ra -
do -mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt, in va - num la -

14

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 A1
 T1(c.f.)
 T1
 B1
 S2
 A2
 T2
 T2(c.f.)
 B2

- runt qui æ - di - fi - cant e - am.
 bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.
 ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.
 - runt qui æ - di - fi - cant e - am.
 runt, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.
 - runt, qui æ - di - fi - cant e - am.
 - la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.
 - runt qui æ - di - fi - cant, qui æ - di - fi - cant e - am.
 ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.
 bo - ra - ve - runt, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.

19 A

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1
Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem fru - stra,

A1
Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem fru - stra,

T1(c.f.)
8 Ni - si - Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem fru - stra

T1
8 Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem fru - stra,

B1
8 Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem fru - stra,

S2

A2

T2
8

T2(c.f.)
8

B2

Piano accompaniment

25

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1
fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

A1
fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

T1(c.f.)
vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

T1
fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

B1
fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

S2
Ni-si, ni-si Do-mi-nus cu-sto-di-e-rit ci-vi-ta-tem,

A2
Ni-si, ni-si Do-mi-nus cu-sto-di-e-rit ci-vi-ta-tem,

T2
Ni-si, ni-si Do-mi-nus cu-sto-di-e-rit ci-vi-ta-tem,

T2(c.f.)
Ni-si Do-mi-nus cu-sto-di-e-rit ci-vi-

B2
Ni-si, ni-si Do-mi-nus cu-sto-di-e-rit ci-vi-ta-tem,

B

30

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1

A1

T1(c.f.)

T1

B1

S2

A2

T2

T2(c.f.)

B2

ci-vi-ta-tem fru-stra, fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

ci-vi-ta-tem, fru-stra, fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

ci-vi-ta-tem, fru-stra, fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

ta-tem, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

ci-vi-ta-tem, fru-stra, fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

Va - num, Va - num, va-numest vo - bis

Va - num, Va - num, va-numest vo - bis

Va - num, va-numest vo - bis

Va - num, va-numest vo - bis

36

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1
va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-re: sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

A1
an - te lu - cem sur - ge-re, an - te lu - cem sur - ge-re: sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

T1(c.f.)
an - te lu - cem sur - ge-re: sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca -

T1
an - te lu - cem sur - ge-re: an - te lu - cem sur - ge-re: sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

B1
an - te lu - cem sur - ge-re, an - te lu - cem sur - ge-re: sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

S2

A2

T2

T2(c.f.)

B2

40

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1
qui man-du-ca - tis pa - nem do - lo - ris.

A1
qui man-du-ca - tis pa - nem do - lo - ris.

T1(c.f.)
tis pa - nem do - lo - ris.

T1
qui man-du-ca - tis pa - nem do - lo - ris.

B1
qui man-du-ca - tis pa - nem do - lo - ris.

S2
Va - num, va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re:

A2
Va - num, va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

T2
Va - num, va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

T2(c.f.)
Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re:

B2
Va - num, va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

C

45

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1

A1

T1(c.f.)

T1

B1

S2

A2

T2

T2(c.f.)

B2

sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
 sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
 sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
 sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
 sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
 Cum de - de - rit,
 Cum de - de - rit, cum
 Cum de - de - rit,
 Cum de - de - rit, cum
 Cum de - de - rit, cum
 Cum de - de - rit, cum

49

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1

A1

T1(c.f.)

T1

B1

S2

A2

T2

T2(c.f.)

B2

cum de - de - rit di - le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas
 de - de - rit di - le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas
 rit di - le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ -
 de - de - rit di - le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas
 de - de - rit di - le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas

53

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1
Do-mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

A1
Do-mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

T1(c.f.)
re - di - tas Do - mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

T1
Do-mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

B1
Do-mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

S2
Cum de - de - rit, cum de - de -

A2
Cum de - de - rit, cum de - de - rit di -

T2
Cum de - de - rit, cum de - de - rit di -

T2(c.f.)
Cum de - de - rit di -

B2
Cum de - de - rit, cum de - de - rit di -

Piano accompaniment

57

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1

A1

T1(c.f.)

T1

B1

S2

A2

T2

T2(c.f.)

B2

rit di - le - ctis su - is som-num: ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni fi - li - i:

le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni fi - li - i:

le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni fi - li - i:

le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni fi - li - i:

le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni fi - li - i:

The musical score is arranged in a system with 14 staves. The top five staves (Tbn.1, Tbn.2, Vc.1, Vc.2, S1) are mostly silent, indicated by horizontal lines. The vocal parts (S1, A1, T1, B1, S2, A2, T2, T2(c.f.), B2) and the piano accompaniment (bottom two staves) are active. The lyrics are in Latin and are written below the vocal staves. The tempo marking 'rit' is placed above the first vocal line. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

61 D

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1

A1

T1(c.f.)

T1

B1

S2

A2

T2

T2(c.f.)

B2

li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

66

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1
i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

A1
i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

T1(c.f.)
8 tis: i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

T1
i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

B1
i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

S2
Sic - ut, sic - ut sa - git - tæ in

A2
Si - cut, sic - ut sa - git - tæ in

T2
Si - cut, sic - ut sa - git - tæ in

T2(c.f.)
8 Sic - ut, sic - ut sa -

B2
Sic - ut, sic - ut sa - git - tæ in

71 E

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur,

A1
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur

T1(c.f.)
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non

T1
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur,

B1
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur,

S2
ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir qui im - ple - vit non con - fun -

A2
ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir qui im - ple - vit, non con - fun -

T2
ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir, qui im - ple - vit non con - fun -

T2(c.f.)
git - tæ in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir non

B2
ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir qui im - ple - vit, non con - fun -

Piano

77

Tbn.1

Tbn.2

Vc.1

Vc.2

S1
noncon-fun-de - tur cum lo-que - tur, i - ni - mi - cis, i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

A1
noncon-fun-de - tur cum lo-que - tur i - ni - mi - cis su - is, su - is in por - ta.

T1(c.f.)
8 con - fun-de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

T1
noncon-fun-de - tur cum lo - que-tur, i - ni-mi-cis, su - is, i - ni-mi-cis su - is in por - ta.

B1
noncon-fun-de - tur cum lo-que - tur i - ni - mi - cis, i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

S2
de - tur, noncon-fun - de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

A2
de - tur, noncon-fun - de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

T2
8 de - tur, noncon-fun - de - tur cum lo-que - tur i - ni-mi-cis su - is, su - is in por - ta.

T2(c.f.)
8 con - fun-de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is, in por - ta.

B2
de - tur, noncon-fun - de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

83 **F**

Tbn.1

Tbn.2

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1(c.f.)
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

B1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

A2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T2(c.f.)
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

B2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Piano accompaniment

90 **G**

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
A1
T1(c.f.)
T1
B1
S2
A2
T2
T2(c.f.)
B2

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat
Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin -

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat
Sic - ut, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

Sic - ut, sic - ut, sic - ut e - rat in prin -

95

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 A1
 T1(c.f.)
 T1
 B1
 S2
 A2
 T2
 T2(c.f.)
 B2

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per;
 ci - pi - o, et nunc, et sem - per;
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
 ci - pi - o, et nunc et sem - per,

(see)

104

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
A1
T1(c.f.)
T1
B1
S2
A2
T2
T2(c.f.)
B2

lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men.
la sæ - cu - lo - rum. A - men.
la sæ - cu - lo - rum. A - men.
- lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men.
la sæ - cu - lo - rum. A - men.
in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
la sæ - cu - lo - rum. A - men.
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

01/10

8 - Nisi Dominus

9. Audi Cœlum

Sex vocibus

Tenor 1 (Tenor) *solo*

Au - di, au - di, cœ - lum, ver - ba me - a

Tenor 2 (Quintus) *echo*

Continuo

8

T1

ple - na de - si - de - ri - o et per - fu - sa

T2

Continuo

14

T1

gau - di - o.

T2

Au - di - o.

Continuo

18 **A**

T1

Dic, dic, quæ - so, mi - hi, dic, quæ - so, mi - hi: Quæ est i -

T2

Continuo

23

T1 sta, quæ est i - sta quæ con - sur - gens. ut au -

T2

27

T1 ro - ra ru - ti - lat, ut, ut be - ne -

T2

31

T1 di - cam? Dic nam i - sta pul - chra ut

T2 Di - cam.

B

36

T1 lu - na, e - le - cta ut sol re - plet læ - ti - ti - a ter -

T2

41

T1

T2

ras, cœ

45

T1

T2

los, ma - ri - a. Ma - ri

Ma - ri - a,

51

T1

T2

a, Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - go il - la

Ma - ri - a, Ma - ri - a.

58

T1

T2

dul - cis, dul - cis, il - la, il - la dul - cis præ - di - ca - ta de Pro - phe - ta E - ze - chi -

64 D

T1
el, por - ta O - ri - en - ta - - lis? Il - la sa - cra et fe - lix por - ta, per quam

T2
Ta - lis.

69 E

T1
mors fu - it ex - pul - sa, in - tro - du - cta au - tem vi - ta? Quæ sem - per

T2
I - ta.

74

T1
tu - tum est me - di - um in - ter ho - mi - nes et De - um pro - cul - pis re - me - di - um?

T2
Me - di - um.

80

T1
Om - - - - - nes,

T2

85 **F**

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
(Cantus)

S2
(Sextus)

A
(Altus)

T1
(Tenor)

T2
(Quintus)

B
(Bassus)

Om - nes, om - nes hanc er - go se -

Om - nes,

Om - nes, om - nes hanc er - go se - qua - mur,

Om - nes, om - nes hanc er - go se - qua - mur,

Om - nes, om - nes hanc er - go se - qua - mur,

Om - nes, om - nes hanc er - go se - qua - mur,

93

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A
T1
T2
B

er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur
om - nes hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur
qua - mur, om - nes hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur
om - nes hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur

98

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1

S2

A

T1

T2

B

qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi -

qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi - tam æ -

qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi -

qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a, me - re - a - mur vi - tam æ -

qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi -

qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi - tam æ -

103

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
- tam æ - ter - nam.

S2
ter - nam.

A
- tam æ - ter - nam.

T1
ter - nam. *solo* Con-se - qua - mur.

T2
- tam æ - ter - nam. *echo* Se - qua - mur.

B
ter - nam.

110 G

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
Præ - stet, præ - stet no - bis De - us, Pa - ter hoc et Fi - li -

S2
Præ - stet, præ - stet no - bis De - us, Pa - ter

A
Præ - stet, præ - stet no - bis De - us,

T1
tutti
Præ - stet, præ - stet no - bis De - us, præ - stet no - bis De - us, Pa - ter hoc et

T2
tutti
Præ - stet, præ - stet no - bis De - us,

B
Præ - stet, præ - stet no - bis De - us

116

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A
T1
T2
B

us et Ma-ter, præ-stet no-bis De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us, et Fi-li-us et Ma-ter,
hoc et Fi-li-us, præ-stet no-bis De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us et Ma-ter,
præ-stet no-bis De-us, De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us et Ma-ter,
Fi-li-us et Ma-ter,
præ-stet no-bis De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us et Ma-ter,
præ-stet no-bis De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us et Ma-ter,

123

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1

S2

A

T1

T2

B

cu - jus no - men in - vo - ca - mus dul - ce

cu - jus no - men, cu - jus no - men in - vo - ca - mus dul - ce,

cu - jus no - men, cu - jus no - men in - vo - ca - mus dul - ce

cu - jus no - men, cu - jus no - men in - vo - ca - mus dul - ce

cu - jus no - men in - vo - ca - mus dul - ce

cu - jus no - men in - vo - ca - mus dul - ce.

128

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1

S2

A

T1

T2

B

solo
mi - se - ris so - la - men.

echo
A - men.

135 H

Ctt.1

Ctt.2

Ctt.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
Be - ne - di - cta es, vir - go Ma - ri - a, in sæ - cu - lo - rum sæ -

S2
Be - ne - di - cta es, vir - go Ma - ri - a, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu -

A
Be - ne - di - cta es,

T1
tutti
Be - ne - di -

T2
tutti
Be - ne - di - cta es,

B
Be - ne - di - cta es, be - ne -

Piano

140

Ctt.1
Ctt.2
Ctt.3
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
S2
A
T1
T2
B

cu - la, be - ne - di - cta es, vir - go Ma - ri - a, in sæ - cu -
la, be - ne - di - cta es vir - go Ma - ri -
be - ne - di - cta es, vir -
cta es, vir - go Ma - ri - a, in
vir - go Ma - ri - a, be - ne - dic - ta
di - cta es vir - go Ma - ri - a, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la,

144

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 S2
 A
 T1
 T2
 B

lo - rum sæ - rum cu - la.
 a, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.
 go Ma - ri - a, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.
 sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.
 es, vir - go Ma - ri - a in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.
 in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

10. Lauda Jerusalem

A sette voci
Ps. 147

The musical score is arranged in systems. The instrumental parts include three Cornetto parts (S1, S2, A1), three Trombone parts (B1, A2, B2), four Viola parts (S1, S2, A1, A2), and two Cello parts (B1, B2). The vocal parts include Soprano 1 (Cantus), Alto 1 (Altus), Bass 1 (Quintus), Tenor 3 (Tenor), Soprano 2 (Sextus), Alto 2 (Septimus), and Bass 2 (Bassus). The Continuo part is at the bottom. The score is in G major (one sharp) and 4/2 time. The lyrics are: Lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num.

Cornetto 1
doubling S1

Cornetto 2
doubling S2

Cornetto 3
doubling A1

Trombone 1
doubling B1

Trombone 2
doubling A2

Trombone 3
doubling B2

Violin 1
doubling S1

Violin 2
doubling S2

Viola 1
doubling A1

Viola 2
doubling A2

Cello 1
doubling B1

Cello 2
doubling B2

Soprano 1
(Cantus)

Alto 1
(Altus)

Bass 1
(Quintus)

Tenor 3
(Tenor)

Soprano 2
(Sextus)

Alto 2
(Septimus)

Bass 2
(Bassus)

Continuo

Lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num.

Lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num.

Lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num.

Lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num:

Lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num.

Lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num.

Lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num.

6

The score is for a piece in 4/2 time with a key signature of one sharp (F#). It includes parts for three trumpets (Ctt.1, 2, 3), three trombones (Tbn.1, 2, 3), four woodwinds (Vn.1, 2, Va.1, 2, Vc.1, 2), and vocal parts for Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Bass 1 (B1), Tenor (T), Soprano 2 (S2), Alto 2 (A2), and Bass 2 (B2). The piano accompaniment is at the bottom. The lyrics are: "Lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on." The vocal parts have different phrasings and melodic lines.

11 A

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
Quo - ni - am con - for - ta - vit

A1
Quo - ni - am con - for - ta - vit be -

B1
Quo - ni - am con - for - ta - vit

T
Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

S2
se - ras por - ta - rum tu - a -

A2
se - ras por - ta - rum tu - a -

B2
se - ras por - ta - rum tu - a -

Piano

18

Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 A1
 B1
 T
 S2
 A2
 B2

be - ne - di - xit fi - li - is tu - is. Qui.
 - ne - di - xit fi - li - is tu - is.
 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.
 rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.
 rum fi - li - is tu - is in
 rum fi - li - is tu - is in
 rum fi - li - is tu - is in

25 **B**

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
— po - su - it fi - nes tu - os pa - cem,

A1
Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem,

B1
Qui — po - su - it fi - nes tu - os pa - cem,

T
Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem: et a - di - pe fru - men - ti sa - ti -

S2
te. et a - di - pe fru - men - ti sa - ti -

A2
te. et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at

B2
te. et a - di - pe — fru - men - ti sa - ti - at

Piano

32 C

Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2
S1
A1
B1
T
S2
A2
B2

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - ræ,
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - ræ,
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - ræ,
 at te. Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - ræ: ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e -
 at te. ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e -
 te. ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e -
 te. ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e -

39 D

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
Qui dat ni - vem ne - - bu - lam spar -

A1
Qui dat ni - vem ne - - bu - lam spar -

B1
Qui dat ni - vem ne - - bu - lam. spar - -

T
jus. Qui dat ni - vem sic - ut la - nam: ne - bu - lam sic - ut ci - ne - rem

S2
jus. sic - ut la - nam: sic - ut ci - ne - rem.

A2
jus. sic - ut la - nam: sic - ut ci - ne - rem.

B2
jus. sic - ut la - nam: sic - ut ci - ne - rem.

Piano

46

E

Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 A1
 B1
 T
 S2
 A2
 B2

- git. su - - am an - te fa - ci-em
 - git. su - - am an - te fa - ci-em
 - git. su - - am an - te fa - ci-em
 spar - git. Mit - tit cri - stal-lum su - am sic - ut bu - cel - las: an -
 Mit - tit cri - stal - lum, sic - ut bu - cel - las: an -
 Mit - tit cri - stal - lum, sic - ut bu - cel - las: an -
 Mit - tit cri - stal - lum, sic - ut bu - cel - las: an -

F

53

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
fri - go-ris e - jus. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

A1
fri - go-ris e - jus. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

B1
fri - go-ris e - jus. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

T
- te fa - ci - em fri - go-ris e - jus quis su - sti - ne - bit? E - mit - tet ver - bum

S2
- te fa - ci - em quis su - sti - ne - bit. E - mit - tet ver - bum su - um

A2
- te fa - ci - em quis su - sti - ne - bit. E - mit - tet ver - bum su - um,

B2
- te fa - ci - em quis su - sti - ne - bit. E - mit - tet ver - bum su - um,

Piano

60

Vn.1
Vn.2
Va.1
Va.2
Vc.1
Vc.2

S1
A1
B1
T
S2
A2
B2

fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus et flu -
 fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus et flu -
 fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus et flu - ent
 su - um et li - que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et
 et li - que - fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus et
 et li - que - fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus
 et li - que - fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus et

67 G

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
- ent a - quæ. Qui an - nun - ci - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti -

A1
ent a - quæ. Qui an - nun - ci - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti -

B1
a - quæ. Qui an - nun - ci - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti -

T
flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ti - at ver - bum su -

S2
flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ci - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti -

A2
et flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ci - at ver - bum su - um Ja - cob: ju -

B2
flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ci - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti -

Piano

H

74

Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 A1
 B1
 T
 S2
 A2
 B2

as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe -
 as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit
 as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe -
 um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit
 ti - as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el. Non
 sti - ti - as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el. Non
 ti - as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el. Non

81

Vn.1

Vn.2

Va.1

Va.2

Vc.1

Vc.2

S1
-cit ta - li-ter___ om - ni na - ti-o - ni, om - ni na - ti-o - ni et ju - di - ci-a,___

A1
ta - li-ter om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni et ju - di - ci-a,

B1
-cit ta - li-ter___ om - ni na - ti-o - ni,___ om - ni na - ti-o - ni et ju - di - ci-a,___

T
8 ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni: et___ ju-di - ci-a su -

S2
fe - cit ta - li - ter om - ni na-ti - o - ni, om - ni na - ti-o - ni et ju - di - ci-

A2
fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti-o - ni, om - ni na - ti - o - ni et___ ju - di - ci -

B2
fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti-o - ni, om - ni na - ti-o - ni et ju - di - ci -

88

Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 A1
 B1
 T
 S2
 A2
 B2

et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
 et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
 et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
 a non ma - ni - fe - sta - vit
 a, et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
 a, et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit, non ma - ni - fe - sta -
 a, et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -

Piano accompaniment with chords and melodic lines in the right and left hands.

95

J

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2 *doubling T (c.f.)*
 Tbn.3 *B.G.*
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 A1
 B1
 T
 S2
 A2
 B2
 Piano

- is. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -
 - is. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -
 - is. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi -
 - is. Glo - ri - a Pa - tri, et fi - li - o,
 - vit e - is. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -
 - is. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

102

Ctt.1
 Ctt.2
 Ctt.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3
 Vn.1
 Vn.2
 Va.1
 Va.2
 Vc.1
 Vc.2
 S1
 A1
 B1
 T
 S2
 A2
 B2

- li - o, et Spi - ri -
 li - o, et Spi - ri - tu -
 - li - o, et Spi - ri - tu -
 li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -
 et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i
 - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -
 o, et Spi - ri -

K

107

tu - i San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

- i San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

- i San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

- tu - i San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

tu - i San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

tu - i San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

112

sem - per,
 sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
 sem - per, et in

- per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
 - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
 sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
 sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

116

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men, A - men, A -

et in sæ-cu-la-sæ-cu - lo - rum. A - men, A - men, A -

sæ-cu-la, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men, A - men, A -

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, A - men A - men,

Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men, A - men, A -

Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men, A - men A -

Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men, A - men,

Added part

121

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Ctr. 1, 2, 3:** Three Contraltos.
- Tbn. 1, 2, 3:** Three Trombones.
- Vn. 1, 2:** Two Violins.
- Va. 1, 2:** Two Violas.
- Vc. 1, 2:** Two Cellos.
- S1, A1, B1, T, S2, A2, B2:** Seven vocal parts (Soprano 1, Alto 1, Bass 1, Tenor, Soprano 2, Alto 2, Bass 2).
- Piano:** A grand piano accompaniment at the bottom.

The lyrics for the vocal parts are: "men, A - men, A - men, A - men." The score features various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *A2* and *A1*.