

moy se tu may-me-ras. Ou par la me-ran

A Basque girl one day near a mill threw herself across my path. As I kissed her she said to me: "Soaz, soaz ordonarequin." Speak so that I may understand leave off your Basque, it's neither French nor Latin! "Soaz etc. Long we did dally that morning, the Basque girl & I, & as I kissed her for well, my hand on her breast, she replied, "Soaz, soaz ordonarequin."

37. Una musique de Buscgaya

out

K-A Rec

Superius: Quiescit qui super me volat Venit post me qui in puncto clamat. U - ne mous - - se de Bis -

Altus: Una musique U - - ne mous - - se de Bis-cay -

Tenor: Una musique Una musique

Bassus: Una musique

Annotations: S-T, Rec. 1, B-T, E-V, R-B, D-B

5 10

cay - e. L'au - tre jour pres ung mou - lin. Vint a

e L'au - tre jour pres d'ung moulin. Vint a moi

moi sans di - re gai - re, Moy hur tant sur mon che
 sans di - re gai - re. Moy hur - tant sur mon che - min.

min. Blan - che comme un par - che - min: Je la
 Blan - - che comme un par - - - che - min: Je la bai -

bai - - sé a mon ai - se. Et me dist sans fai - re noi - -
 - - sé a mon ai - se. Et me dist sans fai - re noi - - se:

oh

se: Soaz, soaz, or do - na - re - quin.
 Soaz, soaz, or do na - re - quin.